

## Развитие зрительно-моторной координации у дошкольников с помощью конструктора Лего.

**Зрительно-моторная координация** — это согласованность движений и их элементов в результате совместной и одновременной деятельности зрительного и двигательного анализаторов. Иными словами, это скоординированная работа системы «глаз-рука»: глаз видит — рука выполняет.

**Развитие зрительно-моторной координации (ЗМК) у дошкольников** важно для общего развития детей, особенно в дошкольном возрасте, когда формируются основные навыки, необходимые для обучения и повседневной жизни.

Развитие ЗМК влияет на такие навыки, как:

- аккуратное и быстрое письмо (ребёнок должен зрительно контролировать процесс написания букв);
- чёткое и плавное чтение (у детей с плохо развитой ЗМК взгляд хаотично перемещается по строчкам, им трудно сосредоточиться);
- рисование и аппликация (эти задачи требуют высокого уровня контроля работы глаз и рук);
- навыки самообслуживания (завязывание узелков, зашнуровывание обуви и пр.).

### Возрастные особенности развития ЗМК в дошкольный период.

Развитие ЗМК у дошкольников происходит постепенно. Некоторые этапы:

- **Новорождённый и ранний возраст (0–2 года)** — дети начинают осваивать простые движения, такие как хватание предметов, зрительная информация начинает влиять на их действия.
- **3–4 года** — дети начинают выполнять более сложные действия, такие как прыжки, бег и катание на трёхколёсном велосипеде, могут выполнять простые задания на согласование движений с визуальными сигналами.
- **5–6 лет** — в этом возрасте дети становятся более ловкими и уверенными в своих движениях, могут выполнять сложные задачи, такие как рисование по образцу или участие в спортивных играх.

Некоторые **ошибки, указывающие на недоразвитие ЗМК у дошкольников**:

- Трудности обведения по контуру геометрических фигур.
- Неспособность провести прямую линию (вертикальную, горизонтальную).
- Неровные штрихи, различная высота и протяжённость графических элементов.
- Трудности копирования цифр и геометрических фигур.
- Неадекватная степень давления на карандаш: очень слабые, почти невидимые линии или с очень сильным нажимом, рвущим бумагу, многократными проведениями по одному и тому же месту.

Если у дошкольника не достаточно развита ЗМК, необходимо провести **коррекционную работу**. Некоторые направления коррекции:

- **Формирование зрительного восприятия** — задания на различение формы предметов, узнавание предметов по контуру.
- **Коррекция изобразительных навыков** — например, задания на регуляцию размаха рисовального движения при рисовании дуг разной величины, глазомерную оценку протяжённости.
- **Формирование умения целенаправленно рассматривать предметы** — дети должны выявлять основные элементы, детали объекта, определять их соотношение, положение в пространстве.

Занятия, развивающие ЗМК, должны быть систематическими (лучше ежедневными), но непродолжительными (длительность непрерывной работы в 5–7 лет может составлять не более 15 минут).

### **Некоторые упражнения для развития ЗМК у дошкольников:**

- **Физические упражнения** — игры на равновесие (использовать балансировочные доски или просто попросить детей стоять на одной ноге), прыжки через скакалку или обруч (эти упражнения развивают общую моторику и координацию).
- **Игры с мячом** — например, бросание мяча в цель (установить корзину или ведро на расстоянии) или ловля мяча (пары детей бросают мяч друг другу, постепенно увеличивая расстояние).
- **Рисование и творчество** — рисование по точкам (дети соединяют точки, чтобы получить изображение), лепка из пластилина (создание фигурок из пластилина помогает развивать тактильные ощущения и координацию рук).
- **Конструкторы и пазлы** — сборка конструкций (например, LEGO) для создания различных объектов, сборка пазлов помогает детям учиться распознавать формы и размеры.

**Конструктор Лего** – незаменимое средство в коррекционной работе с дошкольниками – занимательный материал, в игровой форме оказывающий благотворное влияние на все аспекты развития ребёнка:

- Стимулирует детскую фантазию и воображение, память, творческие способности;
- Формирует моторные навыки и как следствие речь и мышление;
- Способствует развитию навыков социальной коммуникации и командной работы;
- Требуя произвольности внимания и концентрации;
- Развивает координацию и ориентировку в собственном теле.

**Примеры заданий и упражнений на развитие зрительно-моторной координации с помощью конструктора Лего:**

- Сделай по образцу, повтори за мной.
- Сделай по инструкции, по схеме, по рисунку.

- Раскрась схему по образцу.
- Повтори узор.
- Повтори узор, но... (в обратном порядке, синие детали замени красными, разверни хвостик в другую сторону и т.п.)
- Задание с продолжением (многослойный узор).
- Найди закономерность и продолжи рисунок (а потом перенеси рисунок на бумагу).
- Сделай зеркальное отражение (вторую половину).
- Что изменилось? Сделай, как было.
- Сделай один... (например, цветочек), как у меня, а второй, не похожий на первый (выше, ниже, с лепестками другого цвета и т.п.)
- Придумай... (сказочное животное, детскую площадку, подарок для Деда Мороза и т.п.)