

Игры с клавиесами для межполушарного развития.

Нейропсихологи утверждают, что нарушение межполушарного взаимодействия является одной из причин недостатков развития речи, а далее чтения и письма. По исследованиям физиологов правое полушарие головного мозга – гуманитарное, образное, творческое – отвечает за тело, координацию движений, пространственное зрительное и кинестетическое восприятие. Левое полушарие головного мозга – математическое, знаковое, речевое, логическое, аналитическое – отвечает за восприятие – слуховой информации, постановку целей и построений программ.

Единство мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело). Мозолистое тело (межполушарные связи) находится между полушариями головного мозга в теменно-затылочной части и состоит из двухсот миллионов нервных волокон. Оно необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое.

Нарушение мозолистого тела искажает познавательную деятельность детей. Если нарушается проводимость через мозолистое тело, то ведущее полушарие берет на себя большую нагрузку, а другое блокируется. Оба полушария начинают работать без связи. Многочисленные исследования показали, что у детей ведущим полушарием является правое, значит левое блокируется. Нарушаются пространственная ориентация, адекватное эмоциональное реагирование, координация работы зрительного и аудиального восприятия с работой пишущей руки. Ребенок в таком состоянии не может читать и писать, воспринимая информацию на слух или глазами, возникают сложности с речью. Для детей со специфическими нарушениями чтения и письма характерна выраженная неравномерность развития отдельных сенсомоторных и интеллектуальных функций. Трудности в обучении такого типа возникают в связи с незрелостью определенных функций, дисгармонией созревания головного мозга, нарушением межполушарного взаимодействия.

Серия упражнений «Зеркальное рисование».

При помощи таких тренировок, ребенок повысит уровень распределения внимания и будет более успешно учиться. Если левое и правое полушария будут одновременно работать, то обучение будет легким и эффективным. Цель этого упражнения: развитие межполушарного взаимодействия (мозолистого тела), произвольности и самоконтроля. Выполнение: Положить на стол чистый лист бумаги. Разделить этот лист линией пополам. Ребенок берет в каждую руку по карандашу. Необходимо рисовать одновременно обеими руками (на левой половине листа – левой рукой, на правой половине листа – правой рукой) зеркально-симметричные рисунки и узоры. При выполнении этого упражнения почувствуете, как расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличится эффективность работы всего мозга.

Игры с клавиесами – это увлекательное и полезное занятие с детьми, развивающее внимание, память, мелкую моторику, речь, чувство ритма, координацию движений,

ориентацию в пространстве, образное мышление, навык согласования движений с текстом стихотворения или песни, воображение, навык конструирования.

Приёмы игры:

- стучим одной клавишей по другой, при этом сверху может оказываться одна и та же клавиша, либо правая и левая меняются;
- кладём одну клавишу на пол горизонтально, стучим по ней другой;
- трём одну клавишу о другую;
- ставим одну клавишу на пол вертикально, стучим другой по её верхнему концу («забиваем гвоздь»)
- вращаем палочками в воздухе в направлении «от себя» («моторчик»)
- кладём клавишу на пол перед собой, катаем их вперёд –назад («брёвнышки»)
- удерживаем клавишу в ладошках вертикально, перекачиваем их так, чтоб клавишу не упали
- одна клавиша лежит на полу горизонтально, вторая толкает концом, чтобы она катилась («машинка»)
- держим одну клавишу горизонтально перед собой, второй-стучим попеременно то по одному, то по другому концу
- кладём на пол несколько клавиш плотно друг к другу, удерживаем их с краю, чтобы не сдвигались, проводим по ним второй клавишей, как по ксилофону («стиральная доска»)
- стучим клавишами, как по барабану, по резиновому мячу, воздушному шару, зажатому между коленей, по миске, перевернутой вверх дном, или по пластмассовой крышке.

Предметы, в которые могут превратиться клавиши:

- сосульки, свисающие с крыши (держим клавишу за верхний конец, позволяя свободно раскачиваться)
- лыжи (кладём клавишу перед собой на пол вертикально и двигаем вперёд- назад попеременно то одну, то другую палочку).
- рога (приставляем две клавиши к голове, говорим «ме» или «му»)
- педали велосипеда (держим две клавиши горизонтально перед собой, крути в направлении «от себя»)
- скрипка (зажимаем один конец клавиши между плечом и подбородком, второй держим рукой, другая палочка выполняет роль смычка, ею мы скользим поперёк «струн скрипки»)
- антенны (приставляем две клавиши к голове, двигая ими не согласовано между собой, издаём звук «И-у! И-у»)
- качели (одна клавиша лежит вертикально на полу, другая - поперёк. Ставим и качаем пальчики, положив их на концы горизонтально лежащей палочки)
- костёр (складываем из клавиш кучу в виде шалаша, над которой «греем руки», прыгаем через «костёр»)
- молоток (ставим одну клавишу на пол вертикально, стучим по её верхнему концу второй клавишей)
- дирижёрская палочка (машем перед собой одной палочкой).

Две маленькие палочки, а сколько возможностей!

Детям нравятся сложные, но посильные задачи. Предложите им повторить под музыку движения, разные для обеих рук.

- одной клавишей стучим, другой- шуршим, двигая по полу.
- одна клавиша прыгает по телу снизу вверх, вторая наоборот;

- одной клавишей рисуем круг на полу, другой в воздухе;
- закрыв глаза, крутим клавиши перед собой, а потом пытаемся соединить их концы в воздухе, не промахнувшись.

Такие движения расширяют спектр движений и формируют новые межполушарные связи в мозгу.

Игра «Повтори ритм» учит детей воспринимать и воспроизводить заданный ритм, слышать паузы. Поменяйтесь с ребёнком ролями: пусть теперь он задаёт ритм, отстукивая его клавишами, а вы повторяете.

Детям постарше дайте задание **найти карточку с заданным ритмом, постучать своё имя или слова по изучаемой теме.**

Раздайте клавиши в кругу, передавая их под ритмичную музыку соседу слева/справа. Чтобы не сбиться, проговаривайте слова: «тебе-мне-тебе-мне». В группе с малышами ведущий может раздавать клавиши, подкатывая их к каждому участнику, как «машинку». Озвучьте движение «Бррр!» или «Жжж»

Собирайте клавиши, напевая песенку от имени клавиш. Песенка может быть совсем простой, состоящей буквально из двух-трёх нот, например, такая:

Ой-ой-ой-ой! Спешим домой!