

Конспект выступления на городском семинаре практикуме «"Совершенствование работы по развитию речевого творчества у детей дошкольного возраста через современные педагогические технологии" 2024 г.

Инструктор по физической культуре Решетникова Олеся Викторовна

Обучение детей эффективным способам общения через подвижную игру

Здравствуйте, уважаемые гости! Предлагаем Вам поучаствовать в динамической паузе на тему

«Обучение детей эффективным способам общения через подвижную игру»

1. «Кто как говорит?» игра для младшего возраста.

Цели: развитие интонационной выразительности, звукоподражания, концентрации слухового внимания; развитие умения слышать других, развитие способностей к невербальному общению

Для участия приглашаю 6 человек.

Ход игры. Ведущий говорит: **«Пожалуйста, встаньте широким кругом. Я подойду к каждому и шёпотом скажу на ушко название животного. Запомните его хорошенько, ток как потом вам нужно будет стать этим животным. Никому не проговоритесь о том, что я вам прошептала».** Ведущий по очереди шепчет каждому ребёнку: «Ты будешь коровой», «Ты будешь собакой», «Ты будешь кошкой». **«Теперь закройте глаза и забудьте человеческий язык. Вы должны говорить только так, как «говорит» ваше животное. Правила игры: Вы можете, не открывая глаз, ходить по комнате. Как только услышите «своё животное», двигайтесь ему навстречу. Возьмите за руки человека, «говорящего на вашем языке». !Важное правило: не кричать и двигаться очень осторожно». РАЗ ДВА ТРИ ! Начали!**

2."Прогулка с картой" игра для старшего возраста. Реквизит тропы!!! шарфы

Цель: развитие эффективного взаимодействия детей в группе, формирование чувства доверия к окружающим, совершенствование умения выражать свои чувства с помощью речи.

Для этой игры мне нужно 3 человека. Один из вас – это Ведущий, проводник! Ему мы выдаем карту нашего маршрута. И два туриста – которым мы завяжем глаза! Задание: Пройти все игровое поле. Проводник читая карту, помогает и подсказывает туристам, как правильно преодолеть препятствия. Проводит их по маршруту. Важное условие – Проводник называет локации только так как они отмечены в карте. И за руки вести туристов нельзя!

-Мостик над пропастью

- Извилистая тропинка

- Болото

- Пещера

Вы готовы?

После окончания игры дети могут описать, что они чувствовали, когда были с завязанными глазами и полагались на своего партнера. Сложно ли было проводнику ?

Вывод: с помощью данных подвижных игр мы можем развивать речевое творчество у детей разного возраста