

**Городская Лаборатория Активных Дошкольников.  
Сценария мастер-класса для педагогов ДОО  
«Развитие речевого творчества у дошкольников с ОВЗ посредством технологии «Кубик Блума»**

Учитель-логопед Аракчеева Наталья Васильевна, высшая квалификационная категория  
Учитель-логопед Терещенко Мария Владиславовна, высшая квалификационная категория

**Цель:** знакомство с технологией «Кубик Блума», повышение уровня профессионального мастерства педагогов в развитии навыков речевого творчества и критического мышления у детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

- Показать, как можно использовать «Кубик Блума» в образовательной деятельности детей.
- Научить участников использовать кубики Блума для создания речевых заданий.
- Повысить уровень профессиональной компетенции участников мастер – класса в развитии речевого творчества и креативного мышления у воспитанников.
- Продемонстрировать практические упражнения, направленные на развитие речевого творчества.
- Сформировать у участников мастер – класса мотивацию на использование «Кубика Блума» в воспитательно – образовательном процессе .

**Планируемые результаты:**

- участники познакомятся с приёмом «Кубик Блума» (кто знаком - уточнят и систематизируют свои знания);
- смогут применять полученные знания на практике;
- самостоятельно изготовят тематический «Кубик Блума»;
- научатся формулировать вопросы по технологии «Кубик Блума».

**Оборудование:** Кубики Блума, кубик Рубика, бумага, ручки, фломастеры, клей, скотч, модули шаблон «кубика Блума» для групповой работы, проектор

**К какому направлению ФОРМИРОВАНИЯ ДО относится.**

Развитие дошкольников в следующих образовательных областях: социально-коммуникативное, познавательное, речевое.

**Какие ценности формируются.** Коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение. Согласно направлению, в котором используется данный прием, формируются такие ценности, как патриотизм и гражданственность, высокие нравственные идеалы, милосердие, гуманизм, справедливость и другие.

### Ход мастер-класса.

Этап и цель	Методы и приемы (деятельность и речь ведущего)	Действия участников	Примечание / оборудование
<p>1. Эмоциональный якорь. <b>Знакомство.</b> Цель: знакомство с коллегами, положительный настрой на мастер-класс</p>	<p>- Добрый день, уважаемые коллеги! Мы рады приветствовать вас!</p> <p>Прошу ответить на наше приветствие после той фразы, которую посчитаете обращенной именно к вам.</p> <p>Здравствуйтесь, те, кто готов творчески работать!</p> <p>Здравствуйтесь те, кто умеет мечтать!</p> <p>Здравствуйтесь те, кто хорошо отдохнул!</p> <p>Здравствуйтесь те, кто любит свою работу и детей!</p> <p>Здравствуйтесь те, кто любит успех!</p>	Здороваются	
<p>2. Познавательный якорь.... <b>Организационный момент</b> <b>МОТИВАЦИЯ</b> – побуждение к действию, обуславливающее субъективно-личностную заинтересованность индивида в его свершении. Цель....</p>	<p>- Скажите, пожалуйста, что за предмет я сейчас держу в руках, кто знает, как он называется? (<i>кубик Рубика</i>)</p> <p>-Какой он, опишите его?</p> <p>И мы тоже хотим, чтобы наши занятия были яркими, интересными, запоминающимися. Подготовку к занятиям можно сравнить со сборкой кубика Рубика. Мы крутим различные технологии, методы, приемы, чтобы собрать цельное занятие, сделать его доступным для понимания детей.</p> <p>- Сегодня мы хотим познакомить вас с еще одним кубиком, который</p>	Отвечают на вопросы	Кубик Рубика

	<p>поможет сделать ваши занятия интересными, яркими, запоминающимися.</p>		
<p>3. Краткий анонс (рассказ о технологии) Цель: знакомство с технологией «Кубик Блума».</p>	<p>Согласно ФГОС ДОУ основным приоритетом образования сегодня становится его личностно-ориентированная направленность. <b>Поэтому</b> Задача педагогов заключается не в передаче готовых знаний и умения, а в создании условий для развития личности ребенка. Возникает вопрос: Как и с помощью чего это сделать? В этом педагогу помогают современные методики и технологии.</p> <p>Сегодня вашему вниманию мы хотим представить технологию, разработанную американским психологом Бенджамином Блумом, которая называется «Кубик Блума».</p> <p>Она позволяет детям решать проблемные вопросы самостоятельно, опираясь на уже полученные знания и умения, а также используя опыт, наблюдательность и творческое мышление. Мы решили применить «кубик Блума» в работе над развитием речевого творчества, связной речи и критического мышления.</p> <p>Кубик представляет собой объемную (бумажную, пластиковую, мягкую) фигуру, на гранях которой написаны слова, являющиеся отправной точкой для ответа: Назови, Почему? Объясни, Предложи, Придумай, Поделись.</p> <p><b>Классификация вопросов</b></p> <p><b>Назови:</b> предполагает воспроизведение знаний. Это самые простые вопросы. Ребенку предлагается просто назвать предмет, явление. (например: назови каких домашних животных ты знаешь).</p> <p><b>Почему?:</b> вопросы, которые позволяют описать процессы, которые происходят с указанным предметом, явлением. (Почему собаки считаются лучшими друзьями человека?).</p>	<p>Слушают</p>	<p>Демонстрация различных видов «Кубика Блума»</p>

**Объясни:** это уточняющие вопросы. Они помогут увидеть проблему в разных аспектах и сфокусировать внимание на всех сторонах заданной проблемы. (Объясни, зачем люди заводят домашних животных).

**Предложи:** ребенок должен объяснить, как использовать знания на практике. Ребенок может предложить свои идеи и объяснить, решить какие-либо ситуации. (Предложи, как нужно заботиться о питомцах).

**Придумай:** вопросы этой категории подразумевают творческие задания, которые содержат в себе элемент предположения, вымысла. Происходит активизация мыслительной деятельности, анализ и оценка полученных знаний. (Придумай, как бы ты назвал своего питомца).

**Поделись:** вопросы данной категории дают ребенку возможность выразить свое личное отношение, основываясь на личном опыте. (Поделись, какие животные живут у тебя дома).

**Правила игры с кубиком** довольно просты:

1. Педагог формулирует тему, которая будет обсуждаться.
2. На первом этапе педагог бросает кубик сам, а ребенок отвечает на вопрос темы, который выпал на грани.
3. Когда дети усвоили правила игры, то кубик бросают дети.
4. Если при бросании кубика часто выпадает одна и та же грань, то вводится правило: кубик можно перебросить или найти грань, которая еще не выпала.
5. Если ответ дается не полный, то другие дети могут его дополнить и исправить.
6. В конце игры педагог подводит итог, что нового узнали, чей ответ оказался самым интересным, что еще нового хотели узнать по данной теме.

	<p><b>Варианты использования «Кубика Блума»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вопрос формулирует сам педагог. Это более легкий способ, используемый на начальной стадии – когда необходимо показать примеры, способы работы с кубиком.</li> <li>- Вопросы формулируют сами воспитанники. Этот вариант требует определенной подготовки детей, навыка в формулировании вопросов.</li> </ul> <p>Кубик Блума уникален тем, что позволяет формулировать вопросы и задания самого разного характера. При работе с кубиком можно выяснить, какие знания усвоили дети по пройденной теме. Насколько самостоятельно они могут высказывать свои мнения, суждения, используя новые и уже имеющиеся у них знания, а так же выявить, что вызывает затруднения.</p>		
<p><b>4. Ход мастер-класса или осуществление действий</b>          Прописываются особенности организации деятельности участников мастер-класса.</p>	<p>Сейчас мы предлагаем вам смоделировать непрерывную образовательную деятельность на основе приема «Кубик Блума».</p> <p>На примере сказки «Колобок», мы покажем вам, как можно использовать «Кубик Блума» <b>на начальном этапе работы</b>. Я бросаю кубик и называю вопросы в соответствии с выпавшей гранью. Вы отвечаете на поставленный вопрос.</p> <p><b>1.НАЗОВИ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Назови героев сказки</li> <li>-Назови того, кто съел Колобка</li> </ul> <p><b>2.ПОЧЕМУ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Почему Колобок ушел от дедушки и бабушки</li> <li>-Почему Колобок смог уйти от Зайца, Медведя, а от Лисы нет</li> </ul> <p><b>3.ОБЪЯСНИ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Объясни, почему Колобок попал в беду</li> </ul> <p><b>4.ПРЕДЛОЖИ</b></p>	<p>Участники отвечают на вопросы выпавшие на кубике.</p> <p>Участники самостоятельно изготавливают кубик, выбирают тему, подбирают вопросы.</p>	<p>Готовые «Кубики Блума», шаблоны кубиков, ручки, фломастеры, клей (скотч).</p>

	<p>-Предложи свой конец сказки</p> <p><b>5.ПРИДУМАЙ</b></p> <p>-Придумай Колобку способ защиты от Лисы</p> <p><b>6.ПОДЕЛИСЬ</b></p> <p>-Поделись своей оценкой поведения Колобка. Какую характеристику ему можно дать?</p> <p>Данный вариант можно использовать в средней группе.</p> <p>Теперь, мы хотим показать, <b>другой вариант</b> применения технологии «Кубик Блума», который можно использовать в старшей и подготовительной к школе группах, когда дети уже хорошо знакомы с данной методикой.</p> <p>Перед вами лежат готовые шаблоны, на которых вы будете прописывать вопросы. Вам необходимо выбрать тему и подобрать к ней вопросы, соответствующие граням «Кубика Блума». Склеить кубик.</p> <p>А теперь, команды меняются кубиками и начинаем играть, бросаем кубик и отвечаем на вопрос.</p>		
<p><b>Рефлексивный итог</b></p>	<p>«Кубик Блума» можно использовать на всех этапах занятия любого типа. Наиболее удобно применять прием на обобщающих занятиях, когда у детей уже есть представление о теме.</p> <p>Коллеги, мы надеемся, что нам удалось вас увлечь, и в дальнейшем вы будете использовать эту технологию для развития речи и творческого мышления детей.</p> <p>Мы предлагаем вам, используя вопросы для граней кубика, оценить наш мастер-класс</p> <p><b>Назови:</b> три темы занятия, на которых вы бы хотели применить</p>	<p>Участвуют в опросе, отвечают и задают вопросы.</p>	

	<p>данный прием.</p> <p><b>Почему:</b> вы бы порекомендовали технологию «Кубик Блума» своим коллегам.</p> <p><b>Объясни:</b> почему актуально использование кубиков Блума.</p> <p><b>Поделись:</b> какие новые навыки вы приобрели в ходе мастер-класса</p> <p><b>Придумай:</b> способ изготовления кубика для этого приёма.</p> <p><b>Предложи:</b> образовательную область, в которой вы бы применили этот метод.</p>		
--	---	--	--