

## **Картотека нейропсихологических игр.**

### **Разработала педагог – психолог Чепулионис Ирина Срегеевна**

Нейропсихологические игры – это комплекс упражнений и приемов, направленных на активацию естественных механизмов работы мозга через выполнение физических движений.

В коррекционно-развивающей работе с детьми с ТНР активно применяются разнообразные нейропсихологические игры и упражнения. Они ориентированы на оптимизацию речи в ее взаимодействии с другими психическими функциями и пространственными представлениями.

#### **Зеркальное рисование.**

Цель: синхронизация работы двух полушарий.

Ребёнку даётся рисунок в перевёрнутом виде. Рисунок может быть любой, разного уровня сложности, в зависимости от возраста ребёнка. Желательно, чтобы присутствовало много мелких деталей. Ребёнку нужно внимательно посмотреть на рисунок и нарисовать такой же, но не перевёрнутый.

2 вариант: Исходная поза – стоя, обе руки свободно выпрямлены перед собой. Инструкция: Представь, что в руках по карандашу, а перед вами – холст. Одновременно двумя руками от центра начинаем рисовать на воображаемом холсте зеркальные изображения. Сюжет не имеет значения, но рисунки должны располагаться в верхней и нижней частях холста. Тело расслаблено, дыхание в естественном темпе, движения рук свободные.

#### **Межполушарные прописи.**

Цель: синхронизация работы двух полушарий.

В межполушарных прописях ребенок одновременно обводит симметричные линии двумя руками при этом произносит нужный звук, слово, фразу. В многоразовых прописях у детей всегда есть возможность самостоятельного выбора любого узора, и, что немало важно, у ребенка нет страха ошибиться, ведь всё легко стереть и сделать снова.

#### **Межполушарные доски.**

Цель: синхронизация работы двух полушарий.

Они бывают нескольких типов: одинаковые и зеркальные рисунки для каждой руки и разные изображения (например, треугольная и круглая спирали). По межполушарным доскам можно водить пальцем, специальными палочками и карандашами, подкладывая под них лист бумаги.

#### **Нейрокарточки.**

Цель: синхронизация работы двух полушарий.

На каждую смену позиций рук проговариваем цепочку слогов с автоматизируемым звуком, делим слово на слоги. Для автоматизации звуков на уровне слов используются

#### **Карточки с нейрорядами.**

Цель: синхронизация работы двух полушарий, развитие переключаемости внимания.

На каждую смену позиций рук ребенок проговаривает нужный слог, слово, фразу.

#### **Игра «Умные пальцы».**

Цель: синхронизация работы двух полушарий, развитие переключаемости внимания.

Нарисованные ладони с цветным кружком над каждым пальцем. Рядом нарисованы цепочки фигурок соответствующих цветов, на которые ребенок указывает соответствующими пальцами. Можно сочетать с автоматизацией звуков в слогах и делением слова на слоги.

#### **Игра «Ухо – нос».**

Цель: синхронизация работы двух полушарий.

Ребенок левой рукой держится за кончик носа, а правой – за мочку уха. По хлопку ребенок меняет положения рук. Выполнять это упражнение можно стоя на балансировочной доске.

#### **Игра «Коза-корова».**

Цель: синхронизация работы двух полушарий.

Попеременно менять положение пальцев обеих рук с «козы» (указательный и средний палец не согнуты в кулак) на «корову» (указательный и безымянный палец не согнуты в кулак).

#### **Игра «Найди букву».**

Цель: формирование зрительного образа буквы, развитие моторики рук, межполушарных связей, зрительного восприятия.

Лист разделен на левую и правую половину с одинаковыми буквами, написанными вразнобой. Ребенок одновременно указывает на одинаковые буквы одновременно двумя руками и называет букву.

### **Игра «Найди цифру».**

Цель: закрепить цифры, цвета; формировать пространственные представления, развивать мелкую моторику.

Проводится аналогично предыдущей игре.

2 вариант: левой рукой ребенок нажимает на цифры, а правой показывает жесты согласно цвету.

### **Игра «Назови углы».**

Цель: закрепить зрительный образ цифры, геометрической фигуры, формирование зрительного восприятия, развитие межполушарных связей.

Перед ребенком геометрические фигуры с цифрами. 1 вариант: необходимо одновременно вслух называть число в фигуре и показать на руке столько пальцев, сколько у этой фигуры углов.

2 вариант: На одной руке показываем число в фигуре, на второй количество углов в фигуре.

### **Игра «Белочка и жёлуди».**

Цель: формирование пространственных представлений, развитие графических навыков.

Инструкция: нарисуй дорогу белочке в соответствии с указанными стрелочками.

### **Игра «Фигуры и слова».**

Цель: удержание внимания, развитие межполушарных связей.

Инструкция: посмотри на фигуры, внутри каждой есть слово – тоже название геометрической фигуры. Назови фигуру, а не слово внутри.

### **Нейродорожки.**

Цель: развитие зрительно-моторной координации, межполушарных связей, понимания обращенной речи, удержание инструкции.

Инструкция: пройди по дорожке двумя руками одновременно. Начни с красной точки.

2 вариант: проведи непрерывную линию по пунктиру сверху вниз и наоборот левой (правой) рукой. Начни от точки.

3 вариант: ребенок одновременно двумя руками проходит по дорожке и называет нужный звук, слог или слово.

4 вариант: ребенок одновременно двумя руками рисует дорожки разной формы и называет звук, слог или слово.

### **Нейрокубики.**

Цель: развитие зрительно-моторной координации, межполушарных связей, понимания обращенной речи, удержание инструкции.

1 вариант: перед ребенком кладем лист бумаги с проставленными точками с двух сторон. Ребенок кидает кубик, на котором изображены разные дорожки. Какая дорожка выпала, тот рисунок ребенок выполняет. Задание выполняются двумя руками одновременно.

2 вариант: перед ребенком лежит лист бумаги, на котором нарисованы рядом друг с другом две точки. Ребенок кидает два кубика, на которых нарисованы разные геометрические фигуры. Какие фигуры выпадают, такие ребенок и должен нарисовать одновременно двумя руками, начиная с обозначенных точек.

3 вариант: перед ребенком лежит лист бумаги, на котором нарисованы рядом друг с другом две точки. Ребенок кидает два кубика, на которых нарисованы разные геометрические фигуры. Какие фигуры выпадают, такие ребенок и должен нарисовать одновременно двумя руками, начиная с обозначенных точек. Далее ребенок должен заштриховать фигуры в соответствии со штриховкой фигур на кубиках.

### **Графический диктант.**

Цель: развитие пространственной ориентации на листе бумаги, произвольного внимания.

Ребёнок должен рисовать (не видя рисунок) по устной инструкции взрослого. Например: 2 клетки вправо, 7 клеток вниз, 4 клетки вправо и т. д.

### **Игра «Объясни инопланетянам».**

Цель: развитие речи, мышления (понятийных категорий), умения чётко излагать свои мысли. Ребёнок должен описать то или иное понятие так, чтобы у него вышло полное определение. Например: взрослый предлагает ребёнку объяснить инопланетянам, которые никогда не видели диван, что это такое. Задавая наводящие вопросы и подсказывая прилагательные, нужно прийти хотя бы к такой версии: «Это предмет мебели. Бывает двухместный. Бывает из кожи, замши и т. д. Предназначен для отдыха и сна».

### **Игра «Муха».**

Цель: развитие концентрации внимания, зрительно-моторной координации, ориентации в пространстве на плоскости.

Лист бумаги расчерчивается на девять квадратов, на один из них кладётся или рисуется фигурка мухи. Психолог даёт устную инструкцию, например, «Муха полетела вверх, теперь налево, теперь вниз, опять налево. Откуда муха вылетела?»

Задание выполняется двумя способами: на листе бумаги и на полу, и имеет несколько уровней сложности.

На листе бумаги.

1 вариант: ребёнок передвигает муху или палец на листе согласно инструкции взрослого. Дается 2-3 шага, прежде чем «муха вылетит» за пределы квадрата.

2 вариант: ребёнок следит за мухой глазами, без помощи пальца. Число шагов и скорость, с которой взрослый даёт инструкцию, увеличиваются.

3 вариант: ребёнок следит за мухой без зрительной опоры, т. е. с закрытыми глазами, представляя квадрат в уме.

На полу.

1 вариант: ребёнок, выполняя роль мухи, передвигается по ковру, глядя на листочек с квадратами.

2 вариант: ребёнок передвигается без листка бумаги. Как только «муха вылетела», нужно хлопнуть и показать на листке, откуда она вылетела.

### **Игра «Нос-пол-потолок».**

Цель: развитие внимания и снятие импульсивности.

Психолог показывает рукой на свой нос, затем на потолок, затем на пол, одновременно называя их. Ребёнок повторяет. Затем взрослый, увеличивая скорость, начинает путать ребёнка, показывая одно, а называя другое. Ребёнок должен показывать, то что называет взрослый, игнорируя его показывание.

### **Игра «Объясни и пойми».**

Цель: развитие умения понимать и давать инструкцию.

Сначала ребёнок рисует, руководствуясь инструкцией взрослого. Образец рисунка ребёнок не должен видеть. Варианты рисунков могут быть любыми, в зависимости от возраста ребёнка. Затем взрослый и ребёнок меняются ролями. Ребёнок придумывает рисунок и даёт инструкцию взрослому. Взрослый рисует по инструкции ребёнка.

Пример объяснения: Нарисуй квадрат. Внутри квадрата нарисуй треугольник. Внутри треугольника нарисуй круг и заштрихуй его. Штриховка должна быть горизонтальной.

### **Игра «Вообрази и дорисуй».**

Цель: развитие воображения.

Ребёнок должен дорисовать элементы так, чтобы они стали частью какого-либо рисунка. Предложите посмотреть на примеры и придумать свои варианты.

### **Игра «Четвёртый лишний».**

Цель: развитие мышления и речи, слухового восприятия.

Предложите ребёнку найти в каждой строчке лишнее слово и объяснить свой выбор.

Хризантема, папоротник, незабудка, ирис (папоротник не цветок). Роза, ландыш, тюльпан, гладиолус {ландыш не садовый цветок}. Корова, лошадь, лось, коза {лось не домашнее животное}. Пихта, сосна, кедр, каштан (каштан не хвойное дерево). Вишня, облепиха, крыжовник, клён (клён не плодовое растение). Саксофон, труба, гитара, флейта (гитара — струнный музыкальный инструмент). Подосиновик, рыжик, мухомор, шампиньон (мухомор — несъедобный гриб). Воробей, скворец, ворона, голубь (скворец — перелётная птица). Лось, олень, рысь, заяц (рысь — хищное животное). Автомобиль, трактор, автобус, троллейбус (троллейбус едет с помощью электричества). Платье, юбка, халат, сарафан (халат — домашняя одежда). Миксер, утюг, тостер, кофеварка (утюг не относится к кухонной технике).

### **Игра «Запомни фигуры».**

Цель: развитие зрительной памяти, распределения внимания и закрепление понятия о геометрических фигурах.

Вариант 1. Ребёнку предлагают рассмотреть и запомнить изображения на карточках, а затем нарисовать их на бумаге.

Вариант 2. Ребёнку нужно посмотреть на рисунки и запомнить, что изображено в геометрических фигурах и в каком количестве. Затем рассказать по порядку: «Первым был квадрат, а в нём два дерева».

### **Чтение под стук.**

Цель: развитие концентрации и распределения внимания.

Психолог читает ребёнку текст в среднем темпе и одновременно стучит по столу. Ребёнок должен пересказать текст и назвать количество ударов. Текст берётся в зависимости от уровня подготовленности и возраста ребёнка. Рекомендованное количество ударов от 5 до 10.

В деревне Приехал Миша летом в деревню из города. Всё незнакомо. Вышел во двор. А у крыльца маленький поросёнок ест из корыта. На заборе петух сидит. Крылья у петуха большие, гребешок красный. Взлетел на забор: — Ку-ка-ре-ку! Заглянул Миша в сарай. А там корова Зорька стоит, сено жуёт. Такого в городе не увидишь.

### **Игра «Цветные карточки».**

Цель: развитие ориентации в пространстве, относительно своего тела, умение быстро переключаться.

У психолога в руках четыре цветные карточки. Он показывает их в произвольном порядке и сопровождает инструкцией. Ребёнок должен делать шаги согласно инструкции. Например: «Жёлтая — шаг вперёд, зелёная — шаг назад, синяя — влево, красная — вправо». Спустя время инструкцию к цвету карточки можно поменять, тем самым сломав стереотип.

### **Игра «Запоминалочка».**

Цель: развитие концентрации внимания, умения следовать инструкции, расширение объёма слухового восприятия и кратковременной памяти.

Один из игроков придумывает слово. Затем каждый участник добавляет по одному слову, повторяя фразу целиком. Слова можно вставлять в начало фразы, в середину, в конец. Постепенно фраза становится всё длиннее. Проиграл тот, кто не смог правильно повторить всю фразу.

Улица. Зелёная улица. Зелёная улица с домиками. Зелёная улица с красивыми домиками.

### **Копирование точек.**

Цель: развитие пространственной ориентации на листе бумаги, концентрации и распределения внимания.

Вариант 1. Предложите ребёнку скопировать точки так, как они расположены на образце.

Вариант 2. Копирование цветных точек. Происходит переключение деятельности, в данном случае с одного цвета на другой.

### **Игра «Запрещённое число».**

Цель: развитие концентрации внимания, отработка порядкового счёта.

Ребёнок и взрослый по очереди бросают друг другу мяч, вслух считая броски, но нельзя произносить заранее условленные цифры, например, 3 и 6. Счёт ведётся до 20. Соответственно броски, в номере которых есть цифры 3 и 6 (3, 6, 13, 16) выполняются молча. Затем можно вести счёт от 20 до 1, называть только чётные или нечётные числа и т. п.

### **Игра «Замени слово жестом».**

Цель: развитие памяти, концентрации и распределения внимания.

Сначала заучивают небольшое стихотворение. Затем заменяют в нем какое-то слово подходящим жестом и пересказывают от начала до конца, не произносят замененное слово, а показывают жестом. Потом заменяют еще одно слово и не произносят уже два. И т. д.

### **Игра «Перепиши без ошибок».**

Цель: развитие зрительного восприятия, произвольности внимания. Является хорошей подготовкой к школьным работам по списыванию, так как набор букв абсолютно бессмысленный. Это заставляет чаще смотреть на образец, вместо того чтобы записывать по памяти, что может привести к неправильному додумыванию. Нужно правильно переписать бессмысленный набор букв или сложные слова/тексты.

1 вариант. АЛШЩЦМВУЛ ШДМКВР АТЬДЗ СВВРОЛЖЖ ЯЦЪУСЖЭ ФЛЦУЪСЧИМЕ ГБЮЙДОЦ ВУЛОАКТС

2 вариант. Ребёнку нужно переписать сложные слова. Слова желательно подбирать такие, которые ребёнок не знает и не сможет додумать смысл. Например: рекогносцировка, дисципуляторный.