

Сценарий логопедического утренника

«Приключения Буратино»

Разработала учитель – логопед Базерова Разина Расилевна

Сценарий спектакля для детей старшего дошкольного возраста по сказке А.Н.Толстого «Золотой ключик или приключения Буратино», и музыке А.Рыбникова к одноименному кинофильму.

Цель – приобщение детей к театральному искусству посредством театрализованной деятельности в детском саду.

Задачи:

- Познакомить детей с миром театра, вызвать интерес к театральной деятельности, создать теплую, доброжелательную атмосферу взаимодействия педагога с детьми;
- Активизировать и совершенствовать словарный запас, грамматический строй речи.

Предварительная работа:

- Познакомить детей со сказкой (беседа, показ иллюстраций, видео - материалов)
- Подготовить музыкальный материал – разучить песни и танцы
- Подготовить костюмы, бутафорию и декорации
- Разучить роли (работа над интонацией и с образами героев сказки)

Действующие лица:

Дети:

Буратино

Мальвина

Пьеро

Арлекино

Пудель Артемон

Рассказчики

Взрослые:

Папа Карло

Карабас Барабас

Дуремар

Черепаша Тортилла

Лиса Алиса

Кот Базилио

Пролог.

Занавес закрыт, на сцену выходят артисты.

Исполняется «**Песня фонарщиков (бродячих артистов)**».

1. Мы люди неплохие.

Чуть вечер, мы в пути.

Бродячие артисты,

Волшебники почти.

Припев: Шагаем вслед, вслед, вслед,

Туда, где тень, тень, тень.

Да будет свет, свет, свет.

Как будто день, день, день.

2. Мы не играем в прятки.

С полночной тьмой, о нет.

Все тайны и загадки

Пожалуйста на свет .

Рассказчики: Давным-давно в городке на берегу Средиземного моря жил старый столяр Джузеппе по прозвищу Сизый нос.

Однажды ему попалось под руку полено.

- Смастерю-ка я из него что-нибудь, - подумал Джузеппе.

Но только он стал тесать полено, как чей-то тоненький голосок пропищал:

Буратино: Ой, ёй, ёй! Потихе, пожалуйста. Слушайте, чего вы щиплитесь? Джузеппе испугался и решил избавиться от него.

- Возьми-ка ты это полено, - сказал он своему другу шарманщику Карло, - Вырежи из нее куклу и научи говорить, петь, танцевать, заработаешь себе кусок хлеба.

Шарманщик Карло, придя домой, начал выпиливать куклу.

(Открывается занавес.)

I действие «В каморке папы Карло»

На сцене: нарисованный на холсте очаг, сундук, шарманка, полено, столярные принадлежности, стружки.

Папа Карло строгаёт полено и поёт.

Исполняется **«Песня папы Карло»:**

1. Из пахучих завитушек, стружек и колючек,
Мне помощником на старость и на радость вам.
Скоро, скоро деревянный выйдет человечек,
Будет с кем мне под шарманку топтать по дворам.

На проигрыш папа Карло меняет полено на куклу Буратино.

2. Здравствуй милый, деревянный, добрый человечек.
Я вложу в тебя надежду и одежду дам.
Ты спасешь нас от печали, от нужды излечишь,
Будет с кем мне под шарманку топтать по дворам.

Папа Карло: Неплохой человечек, только по-моему нос длинноват.

Буратино: Ничего подобного! Хи-хи-хи! В самый раз, очень даже симпатичный нос.

Папа Карло: Послушай, я еще не закончил тебя мастерить, а ты уже принялся баловаться. Что же дальше то будет!?

Папа Карло, держа Буратино в руках, поет.

Исполняется песня **«Буратино»:**

Есть у меня теперь сынок, я буду с ним не очень строг.
Он из полена вдруг возник великий юный озорник,
Таких как он повсюду ждут, скажите, как его зовут?
Дети: Бу – ра – ти – но!

Занавес закрывается.

Рассказчик: Папа Карло продал свою куртку и на эти деньги купил Буратино «Азбуку», и отправил его в школу.

На ширме появляется Буратино.

Буратино: И зачем только пап Карло купил мне эту «Азбуку»?

Говорят учеба – труд, может вы и правы.

Только что поделать тут, я люблю забавы.

Вы на это длинный нос не смотрите косо.

И пока еще вопрос кто же будет с носом.

Хи, хи, хи!

Побегу-ка я лучше туда, где слышится такая чудесная музыка.

Открывается занавес.

II действие «В театре Карабаса Барабаса».

На сцене: Шатер театра, ширма для кукол. Выходит Карабас Барабас, поёт.

Исполняется «**Песня Карабаса Барабаса**»:

1. Я на спектакль вас приглашаю, там будет множество затей.

Я этих кукол обожаю, как будто собственных детей.

Мы вам покажем представление. Ах, это просто загляденье!

Ух, это просто наслажденье! Ох, это просто объеденье!

У-А-А! (Грозится плеткой)

Куклы: Да здравствует наш Карабас удалой.

Уютно нам жить под его бородой.

И он никакой не мучитель

А просто наш добрый учитель.

2. Сияет театральный купол – гостеприимный мой шатер.

Я властелин счастливых кукол, я гениальный режиссер.

Мы вам покажем представление. Ах, это просто загляденье!

Ух, это просто наслажденье! Ох, это просто объеденье!

А – а - апчхи!!!

Куклы: Да здравствует наш Карабас удалой.

Уютно нам жить под его бородой.

И он никакой не мучитель

А просто наш добрый учитель.

Карабас Барабас: Ух, я вас! (замахивается плеткой и уходит)

Куклы прячутся.

Рассказчики: Денег на билет у Буратино не было, он продал свою «Азбуку», купил билет в первом ряду, и стал с восторгом ждать кукольное представление.

Вдруг из-за занавеса появился маленький человечек.

Пьеро: Здравствуйте, меня зовут Пьеро. Сейчас мы разыграем перед вами комедию под названием «Девочка с голубыми волосами или 33 подзатыльника». Это очень смешная история.

Пьеро грустно вздыхает. Выбегает веселый Арлекино.

Арлекино: Ха-ха-ха!!! Здравствуйте, я Арлекино!

Взвьется занавес сейчас, сыграем пьесу мы для вас.

Не зря купили вы билет. Смешнее, право пьесы нет. Ха-ха-ха!!!

Буратино: Вот здорово! Хи-хи-хи!

Арлекино: Смотрите, это же Буратино, живой Буратино!!

(Из-за ширмы выглядывают Мальвина и Артемон).

Артемон: Вав, вав! Смотрите, вав, это же плутишка Буратино!! Вав!

Мальвина: Не может быть! Ах, Буратино!!!

Пьеро: Это Буратино, храбрый Буратино!

Все куклы (радостно): Буратино, иди к нам!

Буратино: С удовольствием! Хи-хи!

(Куклы встречают Буратино, смеются, обнимаются)

Исполняется танец кукол «**Полька Карабас**»

Карабас Барабас: А-а-а! Так это ты помешал представлению моей прекрасной комедии. Сейчас я кину тебя в огонь, и моё жаркое живо зажарится.

Пьеро (грустно): Карабас Барабас, отпустите Буратино.

Арлекино (твёрдо): Отпустите Буратино, Карабас Барабас!

Артемон (с угрозой): Р-Р-Р! Вав! Отпустите Бур-р-р-ратино!

Мальвина(требовательно): Немедленно отпустите Буратино!

Буратино: Пожалейте меня, синьор!!

Карабас Барабас: Ни о какой жалости не может быть и речи!

(Замахивается на кукол) Вот я вас, тряпичное племя, совсем от рук отбилась.

Буратино: Вы очень гадкий человек, Карабас Барабас, потому что вы плохо обращаетесь с маленькими детьми.

Карабас Барабас: Что? Ты еще чего-то там пицишь! Живо полезай в очаг.

Буратино: Я не могу этого сделать, синьор, я уже пробовал однажды сунуть нос в очаг и только продырявил дырку.

Карабас Барабас: Что за вздор? Как ты мог носом проткнуть в очаге дырку?

Буратино: Очень просто, потому, что очаг был нарисован на куске старого холста.

Карабас Барабас: Где? Где ты видел очаг, нарисованный на куске старого холста?

Буратино: В каморке моего папы Карло.

Карабас Барабас: Так значит, в каморке шарманщика Карло находится потайная дверь...(Закрывает рот рукой).

(Куклы потихоньку выглядывают из-за ширмы)

Карабас Барабас (ласково): Буратино, вот тебе 5 золотых, иди и отнеси их папе Карло.

Карабас Барабас радостно уходит.

Куклы таинственно говорят:

Пьеро: Здесь какая то тайна!

Арлекино: Тайна, тайна!!

Артемон: Р-Р-Р! Вав! Это тайна Карабаса Барабаса!!

Мальвина: Тише, тише...

Карабас Барабас: А вы чего подслушиваете!!!

Замахивается на кукол, куклы прячутся. Буратино бежит домой.

Буратино: Это очень хорошо, даже очень хорошо.

Папа Карло, милый мой, Я сейчас приду домой.

Это очень хорошо, даже очень хорошо.

Занавес закрывается.

Рассказчики: Буратино, зажав в руке 5 золотых монет, побежал домой. По дороге ему попались два мошенника – это лиса Алиса и кот Базилио. Они узнали, что у него есть 5 золотых монет и решили выманить их у Буратино.

III действие «В стране Дураков»

На сцене: занавес закрыт, на ширме Буратино, кот и лиса Алиса поют.

Исполняется «Первая песня кота Базилио и лисы Алисы»:

Лиса: Не прячьте ваши денежки

Кот: По лавкам и углам.

Лиса: Несите ваши денежки.

Кот: Иначе быть беде

Лиса: И в полночь ваши денежки

Кот: Заройте в землю где?

Лиса: И в полночь ваши денежки

Кот: Заройте в землю где?

Оба: Ни горы, ни овраги и не лес.

Ни океан без дна и берегов.

Ах, поле, поле, поле чудес!

Лиса: Поле чудес

Оба: В стране Дураков. Крекс, фекс, пекс.

Лиса: Здравствуй, добренький Буратино, куда ты спешишь?

Буратино: Бегу домой к папе Карло.

Кот: Умненький, благоразумненький Буратино, пойдём с нами в страну Дураков.

Буратино: А зачем?

Лиса: В стране Дураков есть волшебное поле чудес. Там ты зароешь свои денежки, скажешь - крекс, фекс, пекс. И вырастет деревце, на котором вместо листьев будут висеть золотые монеты.

Буратино: Хорошо, пойдёмте.

Исполняется «Вторая песня кота Базилио и лисы Алисы»:

Какое небо голубое. Мы не сторонники разбоя.

На дураков не нужен нож, ему покажешь медный грошь,

И делай с ним что хошь. (уходят за занавес, слышатся пыхтение и топот ног)

Буратино: Ай-яй-яй!! Отпустите меня!

Кот: Кошелек или жизнь?

Лиса: Отдавай свои денежки!

Буратино: Караул!! Грабят!!! (слышится топот ног и плеск воды)

Рассказчики: Слышите?? Это кот Базилио и лиса Алиса напали на Буратино и отняли у него деньги, а самого Буратино бросили в пруд.

Из-за занавеса выбегают Кот и Лиса.

Лиса: Покуда живы жадины вокруг,

Кот: Удачу мы не выпустим из рук.

Оба: Крекс, фекс, пекс. (Лиса делит деньги в свою пользу)

Кот: (пытается отнять): Плутовка!

Лиса: (убегая): Караул, грабят!!

Кот: Отдай деньги, говорю!

Лиса: А-а-а!

Открывается занавес.

IV действие «У пруда»

На сцене: пруд, камыши, лилии, лягушки.

Рассказчики: Пруд, в который был брошен Буратино, был старый, заросший тиной. В нем водились лягушки, водяные жуки, но больше всего было пиявок. Их было так много, что Дуремар, продавец пиявок, все время торчал у пруда, вылавливал их. Для чего? Как вы думаете?

Исполняется «Песня Дуремара»:

О птичках поет птицелов, о рыбках поет рыболов.

А я о пиявках пою, за денежки их продаю.

Принимаются заявки на лечебные пиявки

От бронхита, тонзиллита, от печенки, селезенки,

От полипа и от гриппа помогут вот эти козявочки.

Мои дорогие, мои дорогие, весьма дорогие пиявочки.

Буратино (плачет): У-у! Бедный я, несчастный.

Дуремар: А это кто такой? Надо спрятаться и посмотреть.

Буратино: У-у-у! Все девочки и мальчики уже спят в теплых кроватках.

Один я сижу в пруду на мокром листе.

Рассказчик: И вдруг вода в пруду заколыхалась, и на лист влезла сама черепаха Тортилла и запела.

Исполняется «Романс черепахи Тортиллы»

1. Затянулась бурой тиной гладь старинного пруда.

Ах, была как Буратино я когда-то молода.

2. Юный друг, всегда будь юным, ты взрослеть не торопись.

Будь веселым, дерзким, шумным. Драться надо, так дерись.

3. Никогда не знай покоя, плачь и смейся невпопад.

Я сама была такую 300 лет тому назад.

Тортилла: Ах, ты безмозглый, доверчивый мальчишка с коротенькими мыслями. Сидеть бы тебе дома, да прилежно учиться. Занесло тебя в страну Дураков. Кот и лиса обманули тебя, и поделили твои денежки.

Буратино: У-у-у! Так я же хотел добыть побольше золотых монет для папы Карло. Я очень хороший мальчик.

Тортилла: Эх, ты, доверчивый, деревянный дурачок.

Буратино: Не ругаться надо, тут помочь надо человеку. Что я теперь буду делать? У-у. Как я вернусь к папе Карло? У-у.

Тортилла: Ну, уж ладно. Помогу тебе. Я дам тебе Буратино, этот ключик. Его потерял один злой человек по имени Карабас Барабас.

Золотой ключик откроет потайную дверь и принесет тебе счастье.

Не потеряй его, Буратино.

Буратино: Спасибо, черепаха Тортилла, вы не могли его отдать в более надежные руки. (Черепашка уплывает, Буратино убегает.)

Дуремар: Ага-а! Вот оно что! Скорее побегу предупредить Карабаса Барабаса, что эта старушенция Тортилла отдала золотой ключик этому деревянному мальчишке Буратино. Скорей, скорей.

Занавес закрывается.

Рассказчик: Был поздний час. Буратино очень хотел есть и спать.

Как вдруг он увидел домик, а в окне куклу Мальвину, девочку с голубыми волосами.

Открывается занавес.

У действие «В домике Мальвины»

На сцене: в домике пудель Артемон и Мальвина, вбегает Буратино.

Буратино: Мальвина, Мальвина!!

Мальвина: А-а! Вы Буратино!!? И в каком виде, какой ужас!

Буратино: А вы бы лучше, чем так смотреть на меня, дали бы поесть. (Буратино берет пирожок, ест и чмокает) Ням, ням, вкусненько!

Мальвина: А-ах! Кто вас воспитывает?

Буратино: Когда папа Карло, а когда никто.

Мальвина: Я займусь вашим воспитанием.

Буратино: Еще чего не хватало! Хи-хи! Ну и влип же я!

(За сценой слышны топот ног и голоса Карабаса Барабаса и Дуремара)

Карабас Барабас: Держи его! Хватай!!

Дуремар: Лови его! Стой!!

(На сцену вбегает Пьеро)

Пьеро: Буратино, беги, спасайся. Дуремар рассказал Карабасу Барабасу о том, что золотой ключик у тебя, и они сейчас бегут сюда.

Мальвина: Несчастливая наша судьба. Что только теперь будет. Ах!!

Пьеро: Прощай, Мальвина, прощай навсегда! (обнимаются)

Буратино: Никакой паники!

(На сцену вбегает Карабас Барабас, за ним Дуремар)

Карабас Барабас: А-а-а! Вот вы где, деточки мои!!

Дуремар: Наконец-то вы нам попались, голубчики! Хи-хи-хи!

Карабас Барабас (манит пальцем): Идите, идите сюда, полезайте ко мне в мешок.

Дуремар: Добаловались, деточки. Хи-хи-хи!

Карабас Барабас: Буратино, отдавай золотой ключик!

Артемон: Р-р-р! Вав! Не подходите к нам! Вав!

Мальвина: Злой, противный Карабасишка Барабасишка, уходите отсюда!!

Буратино: Погибать, так весело! Пьеро, говори свои самые озорные стихи.

Пьеро: Дуремар наш дурачок, безобразнейший сморчок!

Что? Ах ты, негодник! Ну, я до тебя доберусь! (пытается схватить Пьеро)

Все куклы: Карабас Барабас, не боимся больше вас! (куклы смеются)

Карабас Барабас: Что такое? Ну, это вам даром не пройдет!!

(Карабас Барабас и Дуремар пытаются поймать кукол, падают друг на друга)

Буратино (бросает шишку): Получай свой золотой ключик, Карабас Барабас!

Карабас Барабас: Ой, караул! Он попал мне ключиком прямо в лоб.

Дуремар: Но где же ключ? Не запутался ли ключик в бороде?(ищет) Нет!!

Карабас Барабас: Нет!! Мой ключик!! Где мой ключик?? (Дуремару)

Это ты его взял! Ты его стащил, зеленая пиявка! Отдай ключ!!!!

(Карабас Барабас треплет Дуремара)

Дуремар: Ах, Карабас Барабас, вы сильно помяли мне бока, легкие, печень и желудок. Отдышаться до сих пор я не могу.

Еле, еле до пиявок доползу (уползает)

Карабас Барабас: Кажется, я приклеился к дереву, своей прекрасной бородой и не могу тронуться с места. У-у-у!! Буратино, отлепи мою бороду от ствола.

Буратино: С удовольствием, уважаемый Карабас Барабас. Но сначала я отнесу золотой ключик папе Карло.

Мальвина: Буратино! Храбрый, отважный Буратино, я вами восхищена!

Все куклы: Мы спасены!

Карабас Барабас: Ограбили. Плакало мое сокровище! У-у!

Занавес закрывается.

Рассказчики: Когда есть ключик и известна дверь, надо ее открыть.

А там за дверью наших друзей ждало настоящее сокровище – кукольный театр для детей и взрослых.

Арлекино: К нам, почтеннейшая публика,

Мальвина: К нам на представление увлекательной комедии из жизни деревянных человечков.

Буратино: Истинное происшествие о том, как мы победили всех своих врагов при помощи остроумия, смелости и присутствия духа!

Пьеро: Спешите! Комедия начинается.

Артемон: Занавес открывается!

Открывается занавес.

Финал

На сцене: сказочный театр, все в огнях. Выходят все герои сказки.

Исполняется песня «Буратино»:

1. Кто доброй сказкой входит в дом.
Кто с детства каждому знаком.
Кто не ученый, не поэт, а покори́л весь белый свет,
Кого повсюду узнают,
Скажите, как его зовут? Бу – ра – ти – но!
2. И Дуремар и Карабас им одурачены не раз.
В его руках от счастья ключ и потому он так везуч.
Все песенку о нем поют.
Скажите, как его зовут? Бу – ра – ти – но!

Занавес закрывается.