

Протокол №3
заседания методического объединения педагогов
МБДОУ – детского сада комбинированного вида № 572

Дата 02.03.2022 г.

Тема: «Развитие речевого творчества у дошкольников»

Присутствовали: 15 педагогов

Председатель: заместитель заведующего Жидкова Н.А.

Секретарь: учитель-логопед Терещенко М.В.

Повестка дня:

1. Вступительное слово заместителя заведующего Жидковой Н.А.
2. «Нетрадиционные техники рисования с детьми ОВЗ как развитие речевых и творческих способностей детей», воспитатель Кузьмина И.Н.
3. «Центр речевого развития в ДОУ», учитель – логопед Галимова А.Ф.
4. «Музыкально -ритмические игры по активизации речи у детей», учитель-логопед Базерова Р. Р.
5. Подведение итогов.

Ход заседания:

По первому вопросу, слушали заместителя заведующего МБДОУ Жидкову Н.А., которая выступила с приветственным словом в адрес участников методического объединения и рассказала о том, что такое речевое творчество и способах развития речевого творчества у дошкольников.

По второму вопросу, слушали воспитателя Кузьмину Ирину Николаевну, которая представила педагогам нетрадиционные техники рисования, ведь чем разнообразнее детская деятельность, тем успешней разностороннее развития ребенка. Рисуя ребенок познает мир и развивает определенные способности, а так же развивает специальные умения и навыки, развивается мелкая моторика, которая необходима будущему школьнику. Педагоги смогли поучаствовать в изобразительной деятельности, попробовали создать рисунок с помощью ватных палочек, пробок, листьев и мн.др. Подробнее Ирина Николаевна остановилась на правополушарном рисовании. Правополушарное (интуитивное) рисование — современный метод обучения основам художественного видения, а также техникам рисования.

По третьему вопросу, учитель – логопед Галимова Алла Фаридовна познакомила педагогов с центром речевой активности, который способствует созданию оптимальных условий для организации предметно-развивающей среды в группе для совершенствования процесса развития и коррекции речи детей. Центр речевой активности включает в себя литературный центр и речевой центр. Алла Фаридовна рассказала о наполнении центра по возрастам, о задачах: формирование фонематического восприятия и слуха, развитие артикуляционной моторики, закрепление навыков правильного произношения

звучков, навыков, полученных на занятиях, активизация словаря, обобщающих понятий и лексико-грамматических категорий, развитие связной речи.

По четвертому вопросу, учитель – логопед Базерова Разина Расилевна познакомила педагогов с музыкальными играми, которые помогают коррегировать общую моторику, способствуют развитию речи, представила картотеку музыкально – ритмических игр, провела практические упражнения. Музыкально-ритмические игры представляют собой активные занятия, в которых дети взаимодействуют с музыкой через движение, что способствует развитию их физических и творческих способностей. Эти игры помогают формировать у детей внимание, память, координацию движений и эмоциональную выразительность, а также развивают их музыкальные навыки и способности к импровизации. Важным аспектом таких игр является интеграция различных видов художественной деятельности, что позволяет детям лучше воспринимать музыку и выражать свои чувства через движения. Значение музыкально-ритмических игр для детей трудно переоценить. Они не только способствуют гармоничному развитию личности, но и улучшают физическое состояние, формируют коммуникативные навыки и помогают в социализации. Через такие игры дети учатся работать в команде, развивают воображение и креативность, что имеет положительное влияние на их общее психоэмоциональное состояние.

Решение заседания: опыт работы педагогов одобрить и распространить среди педагогических работников детского сада.

Председатель: _____ / Мужово Н.А.
Секретарь: _____ / Тарасенко М.В.