Учитель-логопед Галимова Алла Фаридовна

1 слайд *Тема: Использование метода наглядного моделирования в развитии связной речи у детей дошкольного возраста с особыми потребностями развития »*

2 слайд С каждым годом увеличивается число детей со сложной речевой патологией: ТНР, сенсомоторная алалия, практически неговорящие дети, РАС, билингвизм.

Особенности формирования связной речи у дошкольников с особыми потребностями развития представляют собой актуальную проблему, так как успешность обучения детей в школе во многом зависит от уровня овладения ими связной повествовательной речью.

Как правило дети с данными нарушениями зачисляются в коррекционные группы которые обучаются по адаптированным программам, но в массовых группах могут встречаться дети с такими особенностями….

3 слайд Мне хотелось бы подробнее остановиться на таких проблемах.

**РАС** - Аутичный ребёнок может быть одарённым в какой то области (музыка, математика), но при этом не иметь простейших бытовых и социальных навыков. У детей с РАС встречается такое явление, как «эхолалия», когда речь не несёт смысловой нагрузки. Ребёнок повторяет цитаты из мультфильмов, но не может ответить на простой вопрос, поэтому наша задача, научить такого ребёнка пониманию смысла речи.

 Среди детей дошкольников особую группу представляют так называемые двуязычные дети. **Билингвизм у детей** – это одновременное владение ребенком несколькими языковыми системами, выраженное в равной или различной степени.

В настоящее время наблюдается тенденция к увеличению количества детей с билингвизмом, в наш регион пребывают семьи и переселенцы из Средней Азии и Кавказа.

 Двуязычие может повлечь за собой определенные трудности в освоении звуковой стороны речи, словарного запаса, грамматических норм русского языка, коммуникативные проблемы. Им необходима помощь педагогов и др. специалистов (логопедов, психологов, социальных педагогов).

Коррекционно-логопедическое обучение при билингвизме направлено на организацию правильного языкового режима, преодоление фонетических, фонематических и грамматических пробелов, развитие коммуникативных навыков.
4 слайд *Наглядное моделирование (наглядно-практический метод обучения). «Услышал – забыл, увидел – запомнил, сделал сам – понял». Конфуций*

Работая с детьми и сталкиваясь с проблемами в их обучении приходится искать вспомогательные средства, облегчающие процесс усвоения ими речевого материала. Одним из таких средств является наглядное моделирование.

Процесс обучения должен стать более наглядным и доступным для ребёнка. Это особенно важно в обучении детей с тяжелыми нарушениями речи, когда на учебных занятиях необходимо создать наиболее благоприятный эмоциональный климат. Педагог является одновременно источником информации и организатором, как коллективной деятельности (в малых подгруппах), так и на индивидуальных занятиях.

5 слайд На своих занятиях я активно использую различные педагогические инновации: 1. Наглядное моделирование. 2. Приёмы мнемотехники.

3. Модульные плоскостные игры.

6 слайд Наглядное моделирование – воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним.

В работе наглядное моделирование, позволяет предотвратить быструю утомляемость, создать интерес к занятиям, научить детей видеть главное, систематизировать полученные знания. Дети очень легко и быстро понимают разного рода схематические изображения и с успехом пользуются ими.

 Рассмотрим некоторые варианты использования наглядных моделейв системе игр и упражнений для преодоления речевых трудностей.

7 файл Мнемоквадраты 8 -9 файл Мнемодорожки 10 файлМнемотаблица

Мнемотаблицы это – прежде всего как начальная, «пусковая» работа, так как использование мнемотаблиц позволяет детям легче воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её.

 Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, т. к. у детей остаются в памяти отдельные образы: елочка — зеленая, ягодка – красная.

 11 файл Для детей старшего возраста схемы желательно рисовать в одном цвете, чтобы не вовлекать внимание на яркость символических изображений. Позже — усложнять или заменять другой заставкой — изобразить персонажа в графическом виде.

 Символы максимально приближены к речевому материалу, например, для обозначения домашних птиц и животных используется дом, а для обозначения диких (лесных) животных и птиц – ёлка.

12 файл Особенно эффективны мнемотаблицы при разучивании стихотворений и песен. При обучении связной речи детей не стоит ограничиваться только мнемотаблицами.

Параллельно с этой работой необходимы речевые игры, обязательны использование настольно-печатных игр, которые помогают детям научиться классифицировать предметы, развивать речь, зрительное восприятие, образное и логическое мышление, внимание, наблюдательность, интерес к окружающему миру, навыки самопроверки.

13 файл Пиктограммы **–** это графическое изображение, упрощённое с целью облегчения визуального восприятия. Пиктограммы можно изменить, дополнит, всё зависит от творчества педагога.

Здесь цель педагога научить **детей связно**, последовательно, грамматически и фонетически правильно излагать свои мысли, рассказывать о событиях из окружающей жизни.

14 – 15 файл Схематическое изображение. Глаголы помечены смайлом.

16 файл работа с аутизмом. Дети с Рас испытывают трудности в восприятии чужой речи на слух. Им легче воспринимать учебный материал визуально и тактилно.

Особенность методики – применение изображения предметов- символов. Данная методика значительно облегчает таким детям поиск и запоминание слов. Часто в виде рисунков описывается процесс умывания, одевания и т.п. Так сказать «Алгоритм и последовательность действий». Связующее звено между ребёнком и педагогом.

17 файл 18 файл

 Метод моделирования помогает детям с особыми потребностями в игровой, ненавязчивой форме разучить стихотворение или пересказать художественный текст и развивать память ребёнка.

  заметно облегчает дошкольникам овладение родным языком,

  сокращает время обучения,

  развивает память, внимание, образное мышление.

  позволяет в достаточной степени подготовить детей к обучению в школе.

  постепенно осуществляется переход от творчества педагога к

 совместному творчеству ребенка со взрослым.

19 файл спасибо