



Семинар-практикум "Совершенствование работы по развитию речевого творчества у детей дошкольного возраста через современные педагогические технологии"



*Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное
учреждение – детский сад
комбинированного вида
№ 572
г.Екатеринбург
2024 г.*





Программа образовательного события

<i>Время</i>	<i>Темы выступления</i>	<i>Ведущий</i>
13.00-13.15	Регистрация участников	
13.15-13.20	Приветственное слово	Ренева Оксана Валентиновна, заведующий МБДОУ – детского сада комбинированного вида № 572
13.20-13.35	Предпосылки развития речевого творчества у детей дошкольного возраста с помощью "Леголото"	Педагоги-психологи Барбий Яна Александровна Чепулионис Ирина Сергеевна
13.35-14.00	Развитие речевого творчества у детей дошкольного возраста посредством технологии «Кубик Блума»	Аракчеева Наталья Васильевна, учитель логопед Терещенко Мария Владиславовна, учитель - логопед
14.00-14.10	Обучение детей эффективным способам взаимодействия через подвижную игру	Решетникова Олеся Викторовна, инструктор по физической культуре
14.10-14.30	Карты Проппа, или как сочинять сказку	Галимова Алла Фаридовна, учитель- логопед
14.30-14.45	Музыкально-дидактические игры как средство развития речевого творчества у детей дошкольного возраста	Брюховских Любовь Анатольевна, музыкальный руководитель
14.45-15.10	Matatalab как полезный инструмент для развития речи детей дошкольного возраста	Базерова Разина Расилевна, учитель- логопед



«КАРТЫ ПРОППА, ИЛИ КАК СОЧИНЯТЬ СКАЗКУ»

МБДОУ - детский сад
комбинированного вида № 572

Учитель - логопед
Галимова Алла Фаридовна



Владимир Яковлевич Пропп
(1895-1970 гг.)

- Владимир Яковлевич Пропп
(русский фольклорист, один из основоположников современной теории текста.)





МОДЕЛЬ СКАЗКИ «КРАСНАЯ ШАПОЧКА»



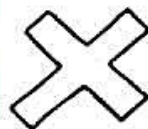
1. Жили-были



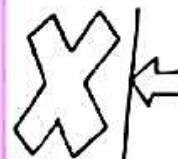
2. Особое
обстоятельство



5. Герой
покидает дом



3. Запрет



4. Нарушение
запрета



8. Враг
начинает
действовать



24. Появляется
ложный
герой



25. Разоблачение
ложного героя



6. Появление
друга -
помощника



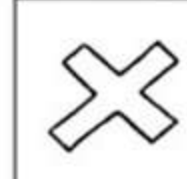
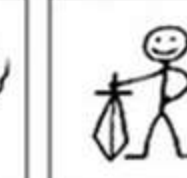
17. Враг
оказывается
поверженным



27. Счастливый
конец



28. Мораль

						
1. Жили-были	2. Особое обстоятельство	3. Запрет	4. Нарушение запрета	5. Герой покидает дом	6. Появление друга-помощника	7. Способ достижения цели
						
8. Враг начинает действовать	9. Одержанье победы	10. Погоня (преследование)	11. Спасение от преследования	12. Даритель испытывает героя	13. Герой выдерживает испытание	14. Получение волшебного средства
						
15. Отлучка дарителя	16. Герой вступает в битву с врагом	17. Враг оказывается поверженным	18. Метят героя	19. Герою дают сложное задание	20. Герой выполняет задание	21. Герою дается новый облик
						
22. Герой возвращается домой	23. Героя не узнают дома	24. Появляется ложный герой	25. Разоблачение ложного героя	26. Узнавание героя	27. Счастливый конец	28. Мораль

Систематическое использование представленных технологических приемов по развитию речевого творчества позволяют развивать в ребенке

- ✓ художественный вкус
- ✓ языковую культуру
- ✓ творческое и активное отношение к жизни, искусству и литературе
- ✓ стимулируют развитие воображения

И самое главное, что развитие речевого творчества осуществляется с опорой на самый мудрый источник знаний человека — произведения художественной литературы и устного народного творчества.