**«Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО для детей старшей и подготовительной группы»**

**Выступление на Августовском Педсовете 2024 г.**

**Воспитатель старшей группы компенсирующей направленности Заплатина У.Н.**

**1,2 слайд.** Предметно-развивающая среда группы организована так, чтобы каждый ребёнок имел возможность заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам (конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование). Обязательными в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность, развивающие игры, технические игрушки и т. д. Широко используются материалы, побуждающие детей к освоению грамоты.

**3 слайд.** Развивающая предметно-пространственная среда должна быть организована с учетом требований ФГОС, а также отражать содержание следующих образовательных областей: социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие

**4 слайд.** Требования ФГОС к РППС

**4 слайд.** Также хочется отметить, что РППС должна быть современной! И постоянно обновляться, потому что нынешние современные дети очень подвижны, любознательны им быстро становится скучно. И наша с вами задача завлечь и заинтересовать их!

**5 слайд. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ В ГРУППЕ ПРЕДСТАВЛЕНО след центрами:**

1.Центром математики и мелкой моторики. 2.Центром науки и естествознания, а также центром конструирования.

По наполняемости центром я сейчас говорить не буду, каждый эту информацию либо знает, либо может загуглить. Хочу остановить ваше внимание на нескольких моментах.

Не бойтесь двигать мебель, двигать центры! Ищите наиболее выгодное положение, расстановку. Они должны быть рассредоточены по всей группе, чтобы не было так, что все в одном месте играют.

Вообще хочется сказать, что в группе не должно быть пустых полок или голых стен. В нашей группе мы находим применение даже дверцам от шкафчика. Так, например, в центре математики у нас появились две яблони из фетра. На одной геом фигуры, на другой яблоки. Они служат хорошим материалом для изучения собственно самих геом.фигур, для счета, а также сравнения больше меньше и на сколько.

В старшей и подготовительной группе очень пользуются популярностью настольные игры. Такие как Мемо, дженга, угадай кто я, хитрый нос, кто быстрее, лото с бочонками, имаджинариум, семья, дабл и другие. Также очень интересная игра тактильный куб, которая используется для развития сенсорики. Игра Топологик, исп. для совершенствования пространственной ориентировки. Еще эта игра может быть использована в центре развития речи, для изучения грамматики и профилактики дисграфии.

Еще хочу поделиться планами на след год по поводу этого центра. В этом центре очень хорошо сделать говорящий пол! Например – классики. В них можно же не только прыгать, но и изучать цифры, счет. Найди цифру больше 5, но меньше 7! Какие то такие задачки. И это будет и наглядно и интересно детям. Это будет в форме игры!

Всеми известна игра твистер, тоже можно организовать как говорящий пол. Из клейкой цветной бумаги делается поле. И идет замечательная ориентировка на право лево и цвета. Правую ногу на синий, левую руку на красный!

**6 слайд.** 2.Центр науки всем понятен. Здесть собрано все многообразие материалов и предметов для изучения их свойств и экспериментирования с ними.

Хочу отметить, что деятельность в данном центре осуществляется под руководством воспитателя. Центр расположен в непосредственной близости от «Центра природы»

**6 слайд.** 3. Центр конструирования. Тоже обязательно это должна быть отдельная зона. Хорошо, если там будет лего стол с выдвижными ящиками, где хранится лего конструктор. Есть еще большая лего панель, которую можно приклеить стационарно к столу и дети будут там выстраивать какой то город например или создавать другие композиции.

**7,8 слайд. Дальше, образовательной область - речевое развитие должна** включать в себя книжный уголок, в котором находятся книги с художественными произведениями детских писателей, сказками и иные литературные формы по тематике недели. В книжном уголке помещается фотография писателя, с творчеством которого дети знакомятся в данный момент и его литературные произведения. Помимо различных игр на развитие фонематического восприятия, картотек артикуляционной гимнастики, игр на развитие воздушной струи, хочется отметить игру звуковой колейдоскоп или шумовые коробочки.

**9 слайд. СОЦИАЛЬНО КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ представлено след центрами:**

1.Нравственно патриотический центр

2.Центр сюжетно ролевых игр

3.Центр ПДД и Центр Природы

**10 слайд. Центр сюжетно ролевых игр**. Помимо больницы, кукольного домика, магазина, строителей в этом году у на появилось швейное ателье. С альбомами, где собраны образцы тканей и их описание. Попробуем с детьми сначала делать выкройки из ткани, а потом работать иголкой. Также это ателье легко трансформировать в магазин одежды.

**11 слайд.** В центре ПДД хочу выделить различные макеты дорог и города, по которым дети смогут проехать машинкой, где можно расставить знаки дорожного движения и обыграть различные дорожные ситуации.

**12 слайд. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКРЕ РАЗВИТИЕ представлено** театрализованным центром, музыкальным центром и центром творчества.

**Центр творчества**

Здесь хочется отметить, что обязательным атрибутом этого центра являются работы детей. не так, что они там что-то намазюкали, скомкали и убрали в шкафчик или выкинули. Т.е у вас в нем должно быть место куда вы их будете вывешивать или приклеивать. По другому это называются говорящие стены.

**13 слайд. Образовательная область - Физическое развитие представлена** спортивным центром. Здесь все понятно, единственное мы вынесли его в раздевалку, дабы место в группе уже нет. Ну и это оказалось очень удобно.

**14 слайд. Отдельно хочу заострить ваше внимание** на Раздевалке! Как говорится театр начинается с вешалки, а группа с Раздевалки! Вообще раздевалка-это можно сказать лицо группы! И здесь мне хотелось какой то яркости, индивидуальности. Какой то ассоциации с детьми и семьей. Именно поэтому с одной стороны на вас смотрят две замечательные пчелки с огромными глазами. Эти глаза лично у меня ассоциируются с глазами детей. Ведь именно с такими глазами они сначала приходят в детский сад. В этих глазах испуг, удивление, вопросы, желание все потрогать и изучить. И именно в первые недели-месяцы пребывания ребенка у нас так важно завоевать его доверие. Показать, что ты его друг, что ты всегда придешь на помощь.

А справа у нас растет замечательное дерево, которое отражает, что детский сад - ребенок и родители- это одна большая дружная семья! На это дерево мы будем вывешивать фотографии из жизни нашей группы.

Во-первых, дети обожают разглядывать фотографии. Находить там себя и своих друзей, тем самым активизируя свою речь, свои эмоции. Во-вторых, родителям это очень приятно, когда заходишь в раздевалку и сразу видна жизнь группы. Видна ваша заинтересованность в процессе.

Также в раздевалке на двери у входа в группу у нас сделан уголок настроения. Ребенок берет свою фотографии и выбирает картинку, которая соответствует его сегодняшнему настроению. Я обязательно это отслеживаю и если ребенок выбирает грустную картинку, то обязательно спрашиваю его почему так и что случилось.

Все такие организационные моменты позволяют и вам и ребенку наладить контакт, формируются доверительные отношения между педагогом и ребенком, активизируется его словарный запас, умение рассуждать, делать выводы. У ребенка формируется представление о том, что вам не все равно!

**15 слайд.** Дальше хочу обратить ваше внимание на доску выборы. Что это такое?

Вообще наш день после завтрака начинается так:

Мы с детьми собираемся на ковре. Проводим утренний круг-приветствие с речевкой «Здравствуй друг, здравствуй друг, здравствуй весь нас дружный круг!». Далее идет прием, который называется Эмоциональный якорь, это процесс запуска эмоциональной реакции человека. Давайте попробуем. А для детей можно использовать простые картинки. Дожь, ветер солнце. Домашние животные, дикие. Части тела. Цвета. Все, на что хватит вашей фантазии.Например, я раскладываю картинки-дождь, ветер, солнце. И спрашиваю у детей, кто вы сегодня. Ребенок выбирает и говорит почему. Или карточки с животными. И т.д.

И после того, как мы обменялись эмоциями, мы переходим к обсуждению темы нашего дня наших занятий. Я им рассказываю, что сегодня нас ждет. Какие игры, занятия будут в каждом центре. И дети на доске выбора выбирают, в каком центре они хотят позаниматься сегодня. Естественно все это происходит с моей помощью. В конце дня, обычно после полдника мы подходим к панно Наши достижения. И здесь я обязательно проговариваю по каждому ребенку, какие успехи он сегодня сделал (пишу себе список в сон час). И обязательно из кармашка ребенок получает поощрение-наклейку, сладость, игрушку из киндера, любую мелочь! Для них это очень важно!

**16 слайд.** Ну и напоследок хочу сказать, что группа это отражение вас, вашего настроения, вашей атмосферы. Это место, где вы проводите больше времени, чем дома. Здесь вам должно самим быть хорошо и комфортно! Это частичка вас, ваша детище! Здесь не должно возникать у вас вопроса, а почему я должна это делать? В группе вы делаете все из желания, из своего хочу, потому что я так чувствую, потому что мне так нравится! И вот тогда поверьте, в вашей группе будет совершенно иная теплая, добрая, спокойная атмосфера! Ведь только во внутренняя гармония с собой, в уверенность в том, что ты на своем месте и занимаешься любимым делом – принесут вам успех и душевное равновесие! И мы педагоги обычно горим своим делом, а по другому просто в этой профессии делать нечего!

И я желаю всем творческих успехов в новом учебном году. Легких детей, понимающих родителей и ваших горящих глаз!